



LOOM

FAIR TRADE

La nostra storia

LOOM Fair Trade è una cooperativa senza finalità di lucro nata nel 2014 con l'obiettivo di sostenere progetti di commercio equo e solidale e instaurare rapporti e strategie condivise con i produttori e con le loro organizzazioni di riferimento.

Importiamo sciarpe artigianali e accessori prodotti nel rispetto dei principi del commercio equo. LOOM si ispira ai principi di economia solidale:

- Giustizia sociale e rispetto della dignità dell'uomo.
- Riscoperta e valorizzazione delle tradizioni.
- Rispetto della sicurezza e salute dei lavoratori.
- Salvaguardia dell'ambiente.
- Prefinanziamento ai produttori sugli acquisti.
- Riconoscimento di un profitto giusto e dignitoso.
- Sostegno ai progetti di lotta alla povertà nelle comunità più povere.
- Promozione dell'inclusione sociale e del lavoro per i gruppi vulnerabili, disabili e minoranze etniche.

Our Story

LOOM Fair Trade is a non-profit cooperative established in 2014 with the aim of supporting fair trade projects and establishing shared relationships and strategies with producers and their organisations.

We import handmade scarves and accessories produced in accordance with fair trade principles:

- Social justice and respect for human dignity.
- Rediscovery and valorisation of traditions.
- Respect for workers' health and safety.
- Protection of the environment.
- Pre-financing of producers on purchases.
- Recognition of fair and decent profit.
- Support for anti-poverty projects in the poorest communities.
- Promotion of social inclusion and employment for vulnerable groups, the disabled and ethnic minorities.

Il nostro partner Craft Link

Craft Link è un'associazione vietnamita che da venti anni sostiene gruppi di artigiani con l'obiettivo di migliorare le loro condizioni di vita attraverso la commercializzazione delle produzioni da loro realizzate.

Un settore importante è quello delle sciarpe. Craft Link si occupa di:

- Formare professionalmente gli artigiani su gestione d'impresa, contabilità, valutazione dei costi e dei prezzi, design e controllo di qualità.
- Promuovere e vendere i prodotti.
- Garantire compensi dignitosi alle artigiane tessili.
- Reinvestire i profitti in progetti di sviluppo in favore dell'ambiente e per la lotta alla povertà.

Our partner Craft Link

Craft Link is a Vietnamese association that has been supporting groups of artisans for twenty years with the aim of improving their living conditions by marketing the products they make.

One important sector is scarves. Craft Link deals with:

- Professionally training craftsmen on business management, accounting, cost and price evaluation, design and quality control.
- Promoting and selling products.
- Ensuring decent wages for textile craftswomen.
- Reinvesting profits in development projects for the environment and poverty alleviation.





● ● Ramie



Sciarpa elegante con tessuto ben strutturato. 6% SETA 94% LINO
Colori ecologici certificati azo free

Elegant scarf with well-structured fabric.
6% SILK 94% LINEN
Ecological colours Certified azo free

Misure / Size 80 cm x 180 cm



6.1
8.1
13.1
10.1
14.1

SMALL



MEDIUM

1.1
2.1
2.2
3.1
3.2
4.1
5.1
6.1
6.2
6.3
18.1
14.1
14.2
14.3
14.4
11.3
11.4
11.1
11.2
10.1
10.2
9.1
9.2
12.1
12.2
13.1
15.1
16.1
16.2
16.3
16.4
17.1
17.2
17.3



THUY

Sciarpa raffinata resa unica
da strisce in seta cangiante.
9% SETA 92% COTONE*
Colori ecologici certificati
Azo free

Refined scarf made unique by
iridescent silk stripes.
9% SILK 92% COTTON*
Certified azo-free ecological
colours

Misure / Size

- MEDIUM 75 cm x 175 cm
- SMALL 40 cm x 150 cm



*La precedente composizione era 50% seta e 50% cotone.

Pur non avendo subito nessuna modifica di produzione, a seguito di nuove modalità utilizzate per rilevare la composizione dei materiali, si evidenzia un cambio nelle percentuali di seta e cotone. Pertanto fino ad esaurimento delle scorte con composizione 50% seta e 50% cotone, i prodotti venduti potranno avere alcuni la vecchia composizione e alcuni la nuova.

The previous composition was 50% silk and 50% cotton. Although there has been no change in production, as a result of new methods used to determine the composition of materials, there has been a change in the percentages of silk and cotton. Therefore, until stocks with a composition of 50% silk and 50% cotton are exhausted, the products sold may have some the old composition and some the new.



1.1
2.1
2.2
2.3
3.2
4.1
3.1
5.1
5.2
5.4
6.1
6.2
7.1
12.3
12.1
9.4
9.2
9.1
8.1
10.1
11.3
11.1
11.2
11.4
12.1
17.2
17.1
15.1
18.1



LAN

Stola caratterizzata da resistenza dei materiali.
8% SETA 92% COTONE*
Colori ecologici certificati azo free

Misure/ Sizes

- LAN 80 cm x 180 cm
- LAN BABY 40 cm x 150cm
- LAN XL 100 cm x 200 cm

*La precedente composizione era 50% seta e 50% cotone. Pur non avendo subito nessuna modifica di produzione, a seguito di nuove modalità utilizzate per rilevare la composizione dei materiali, si evidenzia un cambio nelle percentuali di seta e cotone. Pertanto fino ad esaurimento delle scorte con composizione 50% seta e 50% cotone, i prodotti venduti potranno avere alcuni la vecchia composizione e alcuni la nuova.

The previous composition was 50% silk and 50% cotton. While maintaining the same characteristics of weave and softness, following a choice of environmental sustainability the linen has been replaced by Birla Modal (a type of viscose). Therefore, until stocks with a composition of 50% silk and 50% linen are exhausted, the products sold may have some with the old composition and some with the new.

Stole characterised by material resistance.
8% SILK 92% COTTON*
Certified azo-free ecological colours.



BABY

1.1
2.1
3.1
3.2
3.3
3.4
4.1
4.3
4.2
5.1
9.1
7.5
12.1
10.1
13.1
11.2
11.1
11.3
14.1
14.2
14.3
15.1
16.1
17.1
17.2
18.1



XL

1.1
2.1
6.1
6.2
12.1
12.2
8.1
13.1
10.1
11.2
11.4
14.1
15.1
15.2
15.3
17.1
18.1





THIEP

Stola caratterizzata dalla morbidezza straordinaria e luminosità unica.
12% SETA 88% VISCOSA*
Colori ecologici certificati azo free

Misure / Size 80 cm x 180 cm

Stole characterised by extraordinary softness and unique luminosity.
12% SILK 88% VISCOSE*
Certified azo free ecological colours

*La precedente composizione era 50% seta e 50% lino.
Pur mantenendo le stesse caratteristiche di trama e morbidezza, a seguito di una scelta di sostenibilità ambientale il lino è stato sostituito dal Birla Modal (una tipologia di viscosa).
Pertanto fino ad esaurimento delle scorte con composizione 50% seta e 50% lino, i prodotti venduti potranno avere alcuni la vecchia composizione e alcuni la nuova.

The previous composition was 50% silk and 50% linen. While maintaining the same characteristics of weave and softness, following a choice of environmental sustainability the linen has been replaced by Birla Modal (a type of viscose). Therefore, until stocks with a composition of 50% silk and 50% linen are exhausted, the products sold may have some with the old composition and some with the new.

1.1
2.1
2.2
2.3
2.4
2.5
3.1
3.2
3.3
4.1
5.1
5.2
5.3
5.4
6.1
7.1
7.2
13.1
13.3
13.2
11.1
11.3
10.3
10.2
10.4
8.1
14.2
10.1
14.1
14.3
14.4
14.5
15.1
16.1
16.2
16.3
17.1
17.2
17.3
17.4
18.1





1.1
2.1
3.3
3.1
3.2
5.1
6.1
7.1
9.1
10.1
10.2
11.1
11.2
13.1
12.1
14.1
16.1
17.1
17.2
18.1

TOAN

Sciarpa tessuta a trama grossa.
100% COTONE
Colori ecologici certificati azo free

Chunky woven scarf
100% COTTON
Eco-colours certified azo free

Misure / Size 40 cm x 180 cm



1.1
2.1
3.1
3.2
4.1
5.1
7.1
7.2
6.1
6.2
6.3
6.4
9.1
13.1
13.2
13.3
12.1
12.2
11.1
14.1
16.1
18.1

Phuong

Anello in tessuto resistente pratico e soffice.
8% SETA 92% COTONE*
Colori ecologici certificati azo-free

Ring stitched in durable, practical and soft fabric
8% SILK 92% COTTON* .
Certified azo-free ecological colours.

Misure / Size: 80 cm x 180 cm
(cucita ad anello / ring stitched)



*La precedente composizione era 50% seta e 50% cotone. Pur non avendo subito nessuna modifica di produzione, a seguito di nuove modalità utilizzate per rilevare la composizione dei materiali, si evidenzia un cambio nelle percentuali di seta e cotone. Pertanto fino ad esaurimento delle scorte con composizione 50% seta e 50% cotone, i prodotti venduti potranno avere alcuni la vecchia composizione e alcuni la nuova.

The previous composition was 50% silk and 50% cotton. While maintaining the same characteristics of weave and softness, following a choice of environmental sustainability the linen has been replaced by Birla Modal (a type of viscose). Therefore, until stocks with a composition of 50% silk and 50% linen are exhausted, the products sold may have some with the old composition and some with the new.



Liuke

Stola tessuta a trama irregolare con seta grezza di prima scelta caratterizzata da morbidezza, calore e luminosità.
100% SETA CRUDA
Colori ecologici certificati azo free

Irregularly woven stole made of premium raw silk characterised by softness, warmth and luminosity.
100% RAW SILK
Certified azo-free ecological colours.

Misure / Size

- MEDIUM 55 cm x 180 cm
- LARGE 80 cm x 180 cm



MEDIUM

1.1
2.1
3.1
3.2
3.3
4.1
5.1
5.2
6.1
6.2
6.3
6.4
8.1
10.1
11.1
11.2
11.3
14.1
14.2
14.3
16.1
16.2
18.1

LARGE

1.1
2.1
3.1
4.1
4.2
5.1
6.1
6.2
8.1
8.2
10.1
10.2
11.1
11.2
13.1
13.2
13.3
15.1
16.1
17.1
17.2
17.3
18.1





● ● *Than*

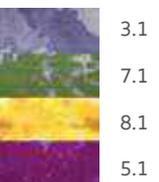
Foulard in seta pregiata dalla
luminosità cangiante e leggerezza.
100% SETA
Colori ecologici certificati azo free

Fine silk scarf with iridescent
luminosity and lightness.
100% SILK.
Certified azo-free ecological colours

Misure / Size: 80 cm x 180 cm
(Versione LOOP cucita ad anello / Sewn LOOP version available)



LOOP



STEIN



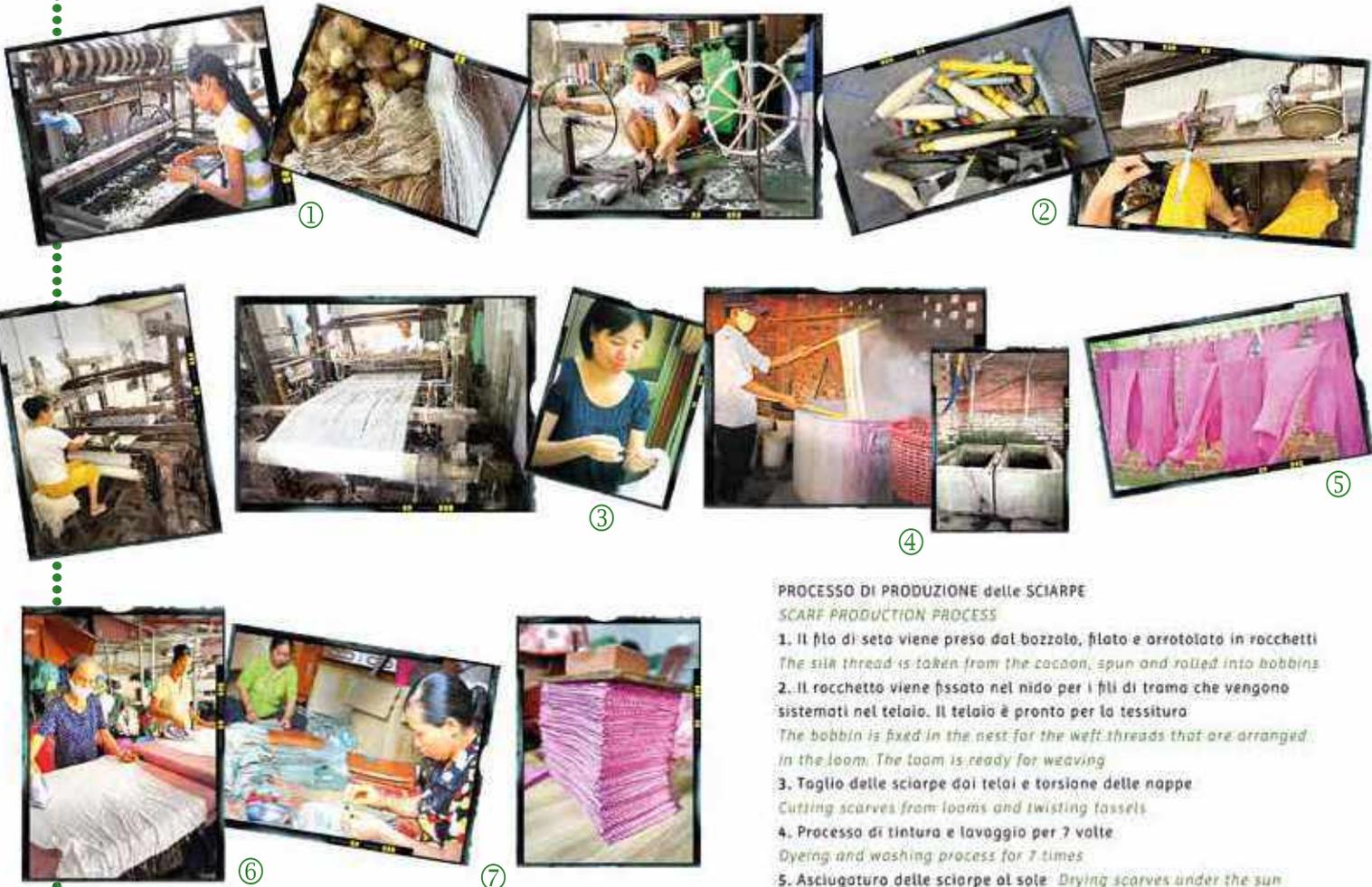


Villaggio di tessitura della seta

Silk weaving village

Nella provincia di Thai Binh, il villaggio di Phuong La, ha la tradizione della tessitura ed è la principale fonte di reddito. In passato questa tradizione non si è diffusa molto perché gli abitanti del villaggio tenevano i segreti della professione custoditi per le proprie famiglie. Con l'apertura alla nostra economia questa tradizione ha avuto la possibilità di svilupparsi fortemente, ma molte famiglie hanno lasciato il villaggio per andare in città ad aprire attività commerciali.

Per mantenere viva la tradizione della tessitura a mano qui, Craft Link sta supportando un laboratorio di tessitura nel villaggio, aiutando non solo a creare nuovi design e a trovare mercati per i loro prodotti, ma anche a ricercare ingredienti per tinture sicure per proteggere la salute degli artigiani e ad aggiornare il sistema di filtraggio dei rifiuti di tintura per proteggere l'ambiente. Le sciarpe sono tessute a mano, sono uniche, tinte in modo sicuro e nel rispetto dell'ambiente.



PROCESSO DI PRODUZIONE delle SCIARPE SCARF PRODUCTION PROCESS

1. Il filo di seta viene preso dal bozzolo, filato e arrotolato in rocchetti
The silk thread is taken from the cocoon, spun and rolled into bobbins
2. Il rocchetto viene fissato nel nido per i fili di trama che vengono sistemati nel telaio. Il telaio è pronto per la tessitura
The bobbin is fixed in the nest for the weft threads that are arranged in the loom. The loom is ready for weaving
3. Taglio delle sciarpe dai telai e torsione delle nappe
Cutting scarves from looms and twisting tassels
4. Processo di tintura e lavaggio per 7 volte
Dyeing and washing process for 7 times
5. Asciugatura delle sciarpe al sole
Drying scarves under the sun
6. Stiratura delle sciarpe
Ironing scarves
7. Controllo qualità e imballaggio
Quality control and packaging

In Thai Binh province, Phuong La village, has the tradition of weaving and it is the main source of income. In the past, this tradition did not develop much because the villagers kept the secrets of the profession guarded for their families. With the opening to our economy, this tradition has had the opportunity to develop strongly. But many families left the village to come to cities for opening trading companies.

To keep alive the hand weaving tradition here, Craft Link is supporting one weaving workshop in the village. Craft Link helps them not only in creating new designs, finding markets for their products, but also in searching for safe dye ingredients to protect artisans' health and in upgrading the dye waste filter system to protect the environment.

Consigli per il Lavaggio, per una Lunga Durata e per un Minore Impatto Ambientale

Le stole LOOM Fair Trade sono tessute con fibre naturali e colorate con tinture ecologiche azo-free, senza metalli pesanti, non dannose per l'ambiente, per chi le produce e indossa. Ogni creazione è unica. Di seguito alcuni consigli per il lavaggio che ne assicureranno una lunga durata delle fibre, della morbidezza del tessuto e della luminosità dei colori.

Ti consigliamo il lavaggio a mano separatamente da altri indumenti. Per il rispetto della natura usa detersivi ecologici. Riempi la bacinella di acqua fredda, versa il detersivo possibilmente liquido e immergi la stola muovendola senza strizzarla per non danneggiare le fibre.

Durante il lavaggio è possibile un lieve rilascio del colore. Questo non comprometterà la colorazione della stola.

Se vuoi assicurare un maggior fissaggio della tintura, dopo il lavaggio, lascia il prodotto in ammollo per qualche minuto in acqua fredda, aggiungi un cucchiaino di sale e mezzo bicchiere di aceto bianco o di mele, questo metodo è molto utile sia come esaltante che come fissante del colore, quindi risciacqua. Stendi la stola ancora gocciolante evitando le mollette.

Le stole LOOM Fair Trade in seta, cotone e lino con queste accortezze rimarranno luminose e brillanti e manterranno le fibre morbide e compatte.

Attenzione!

Le colorazioni ecologiche azo free sono delicate e la stola in caso di pioggia se si bagna potrebbe rilasciare un po' di colore, pertanto si consiglia di toglierla dal contatto con indumenti che se di colore chiaro potrebbero rimanere macchiati da lievi aloni di colore della stola o della collana.

Tips for Washing, Long Life and Lower Environmental Impact

LOOM Fair Trade stoles are woven with natural fibers and colored with azo-free ecological dyes, without heavy metals, not harmful to the environment, to those who produce and wear them.

Each creation is unique. Below are some washing tips that will ensure a long life of the fibers, the softness of the fabric and the brightness of the colors.

We recommend hand washing separately from other clothing. To respect nature, use ecological detergents. Fill the basin with cold water, pour in the detergent, possibly liquid and immerse the stole, moving it without wringing it out so as not to damage the fibers.

A slight release of the color is possible during washing. This will not affect the coloring of the stole.

If you want to ensure a greater fixation of the dye, after washing, let the product soak for a few minutes in cold water, add a tablespoon of salt and half a glass of white or apple vinegar, this method is very useful both as an exhilarating and as a color fixer, then rinse. Lay out the stole still dripping, avoiding the clothespins.

LOOM Fair Trade stoles in silk, cotton and linen with these precautions will remain bright and shiny and will keep the fibers soft and compact.

Attenzione!

Le colorazioni ecologiche azo free sono delicate e la stola in caso di pioggia se si bagna potrebbe rilasciare un po' di colore, pertanto si consiglia di toglierla dal contatto con indumenti che se di colore chiaro potrebbero rimanere macchiati da lievi aloni di colore della stola o della collana.



LOOM Fair Trade è una cooperativa di commercio equo e solidale certificata dall'Agenzia Italiana del Commercio Equo e Solidale

LOOM Fair Trade is a fair trade cooperative certified by the Italian Fair Trade Agency

Loom è iscritta al Registro delle organizzazioni italiane di Commercio Equo e Solidale e rispetta gli standard sociali e ambientali definiti dal sistema di garanzia di Equo Garantito.

Equo Garantito - Assemblea Generale Italiana del Commercio Equo e Solidale - monitora, secondo uno standard condiviso e riconosciuto da WFTO - l'Organizzazione Mondiale del Fair Trade - le attività delle organizzazioni italiane di Commercio Equo e Solidale, coerentemente con il sistema di controllo internazionale.

Le organizzazioni socie di Equo Garantito, per essere definite tali, devono rispettare lo standard per l'iscrizione al Registro Equo Garantito e per la denominazione di Organizzazione di Commercio Equo e Solidale.

Essere iscritti al registro di Equo Garantito dà diritto ad utilizzare il marchio sui prodotti e permette alle organizzazioni di essere costantemente monitorate sul rispetto di vari requisiti:

- Scopo e finalità non lucrativa dell'organizzazione
- Promozione del Commercio Equo e Solidale nell'attività commerciale e info-educativa
- Democraticità e trasparenza dell'organizzazione
- Condizioni di lavoro
- Relazioni con i produttori
- Lavoro di rete
- Rispetto dell'ambiente

Loom is registered in the Italian Fair Trade Register and complies with the social and environmental standards defined by the Fair Trade Guarantee system.

Fair Trade Guaranteed - Italian General Assembly of Fair Trade - monitors, according to a standard shared and recognized by WFTO - the World Fair Trade Organization - the activities of Italian Fair Trade organizations, consistent with the international control system.

Fair Trade member organisations, to be defined as such, must comply with the standard for registration in the Fair Trade Register and for the name of Fair Trade Organisation.

Being registered with Equo Garantito entitles organisations to use the label on products and allows them to be constantly monitored for compliance with various requirements:

- Purpose and non-profit-making purpose of the organisation
- Fair and Fair Trade promotion in the commercial and info-educational activities
- Democracy and transparency of the organization
- Working conditions
- Relations with producers
- Networking work
- Respect for the environment

Doan

Collana di fattura pregiata di lunghezza sufficiente per 3 giri intorno al collo.

SETA E LEGNO

Venduta nel sacchetto in seta.

Colori ecologici certificati azo free.

Composta da circa 150 sfere di seta da 1 cm.

Finely crafted necklace long enough for 3 turns around the neck.

SILK AND WOOD

Sold in silk bag.

Certified azo free ecological colours.

Composed of approximately 150 1 cm silk spheres.



1.1
3.1
3.2
4.1
4.2
5.1
5.2
6.1
13.1
8.1
12.1
10.2
10.1
10.3
11.1
11.2
10.4
14.5
14.4
14.1
14.2
14.3
16.1
17.1
18.1





- 1.1
- 2.1
- 3.1
- 3.2
- 3.4
- 3.5
- 3.6
- 3.7
- 4.1
- 5.1
- 5.2
- 6.1
- 6.2
- 6.3
- 6.4
- 6.5
- 7.1
- 7.2
- 7.3
- 7.4
- 7.5
- 7.6
- 9.2
- 9.1
- 12.1
- 12.2
- 2.2
- 13.1
- 12.3
- 12.4
- 12.5
- 12.6
- 12.7
- 12.8
- 10.1
- 10.2
- 11.1
- 15.2
- 15.3
- 11.2
- 11.3
- 15.1
- 16.1
- 14.3
- 14.2
- 14.1
- 12.9
- 14.4
- 16.2
- 16.4
- 16.5
- 16.6
- 16.1
- 16.3
- 17.2
- 17.3
- 18.1

Doan nodi

Collana di fattura pregiata di lunghezza sufficiente per 3 giri intorno al collo.

Venduta nel sacchetto in seta SETA E LEGNO - Colori ecologici certificati azo free

Composta da circa 150 sfere di seta da 1 cm.

Finely crafted necklace long enough for 3 turns around the neck. Sold in a silk pouch. SILK AND WOOD - Certified azo-free colours.

Composed of approximately 150 1 cm silk spheres.



DOAN

MEGA

Collana di fattura pregiata di lunghezza sufficiente per un ampio giro intorno al collo. Venduta nel sacchetto in seta SETA E LEGNO - Colori certificati azo free.

Composta da circa 45 sfere di seta da 2 cm.

Finely crafted necklace long enough for a wide loop around the neck.

Sold in a silk pouch. SILK AND WOOD - Certified azo free ecological colours.

Composed of approximately 45 2 cm silk spheres.



1.1
2.1
3.1
4.1
5.1
6.1
7.1
7.2
8.1
9.1
10.1
11.1



Doan

NODI MEGA

Collana di fattura pregiata di lunghezza sufficiente per 3 giri intorno al collo. Venduta nel sacchetto in seta SETA E LEGNO - Colori ecologici certificati azo free

Composta da circa 68 sfere di seta da 2 cm.

Finely crafted necklace long enough for 3 turns around the neck. Sold in a silk pouch. SILK AND WOOD - Certified azo-free colours.

Composed of approximately 68 2 cm silk spheres.

1.1
3.1
4.1
5.1
5.2
6.1
6.2
6.3
12.1
9.1
7.1
11.1
15.1
14.2
14.1
16.1
16.2
16.3
18.1





Artigiani delle collane *The necklace group*

Nel distretto di Xuan Truong, provincia di Nam Dinh, il gruppo Hong An, composto da artigiani e suore, ha ottime capacità nel ricamo, nel taglio e nel cucito. In passato realizzavano gli abiti religiosi per le suore, per i sacerdoti e gli arredi decorativi delle chiese. Oggi Craft Link li forma per realizzare anche altri articoli in modo che possano avere più entrate per le loro famiglie.

In Xuan Truong district, Nam Dinh province, Hong An group, consisting of the artisans and sisters, have very good skill in embroidery, cutting and sewing. In the past they made the uniform for all the sisters, priests and the decoration pieces in the churches. Now Craft Link train them to make also other items so they can more income for their families.



Artigiani delle perline in legno *The wooden beads group*

Nel villaggio di Nhi Khe, provincia di Ha Tay, Ha Noi, si trova il gruppo che realizza le perline di legno. Questo è un villaggio tradizionale, specializzato nella realizzazione di oggetti intagliati in legno e corno.

The group who makes the wooden beads is located in Nhi Khe Village, Ha Tay Province, Hanoi. This is a traditional village, specialised in making all carving items from wood and horn.



DOAN FLOWERS

Collana di fattura pregiata di lunghezza sufficiente per un ampio giro intorno al collo. Venduta nel sacchetto in seta SETA E LEGNO - Colori certificati azo free

Composta da circa 45 sfere da 1 cm.

Finely crafted necklace long enough for a wide loop around the neck.

Sold in a silk pouch.
SILK AND WOOD - Certified azo free colours

Composed of approximately 45 1 cm silk spheres.



1.1
3.1
3.2
4.1
6.1
7.1
7.2
9.1
10.1
11.1
13.2
13.1
15.1
14.2
16.1
17.1



KON FLOWERS

Collana di fattura pregiata di lunghezza sufficiente per un ampio giro intorno al collo. Venduta nel sacchetto in seta.

SETA E LEGNO - Colori certificati azo free

Composta da circa 45 sfere da 1 cm.

Finely crafted necklace long enough for a wide loop around the neck.

Sold in a silk pouch.
SILK AND WOOD - Certified azo free colours

Composed of approximately 45 1 cm silk spheres.



2.1
3.1
3.2
7.1
8.1
12.1
15.1
11.1
17.1





1.1
2.1
6.1
10.1
11.3
14.1
14.2
15.1
16.3
17.1

● ● *Kon*

Collana girocollo. Venduta nel sacchetto di seta.
SETA E LEGNO - colori ecologici certificati azo free

Choker necklace. Sold in silk bag.
SILK AND WOOD - Certified azo free ecological colours.

Composta da circa 21 sfere di dimensioni variabili da 1 cm a 3 cm.

Composed of approximately 21 spheres ranging in size from 1 cm to 3 cm.



1.1
3.2
8.1
9.2
12.1
13.2
14.1
15.1

● ● **KON
LONG**

Collana di fattura pregiata di lunghezza sufficiente per un ampio giro intorno al collo. Venduta nel sacchetto in seta.
SETA E LEGNO - Colori certificati azo free

Finely crafted necklace long enough for a wide loop around the neck. Sold in a silk pouch. SILK AND WOOD - Certified azo free ecological colours.

Composta da circa 30 sfere di dimensioni variabili da 1 cm a 3 cm.

Composed of approximately 30 spheres ranging in size from 1 cm to 3 cm.





LINH

Collana girocollo di fattura pregiata. Venduta nel suo sacchetto in seta.
SETA E LEGNO - Colori ecologici azo free

Composta da circa 27 sfere di dimensioni variabili da 0,8 cm a 3,5 cm.

Finely crafted choker necklace. Sold in its own silk pouch. SILK AND WOOD - Certified azo free ecological colours

Composed of approximately 27 spheres ranging in size from 0,8 cm to 3,5 cm.



1.1
3.1
3.2
4.1
5.1
6.1
7.1
12.2
11.1
13.1
14.1
14.2
16.2
17.1
18.1



Duyen

Collana venduta nel suo sacchetto in seta.
SETA E LEGNO.
Colori ecologici azo free.

Composta da circa 180 sfere di dimensioni variabili da 0,6 cm a 2 cm.

Necklace sold in matching colour silk bag.
SILK AND WOOD - Certified azo free ecological colours.

Composed of approximately 180 spheres ranging in size from 0.6 cm to 2 cm.

1.1
2.1
3.1
3.2
4.1
5.2
6.1
6.2
10.1
11.2
12.1
14.1
14.2
14.3
14.4
15.2
15.1
16.3
16.1
17.1
17.2
18.1





1.1
3.1
3.2
4.1
5.1
6.1
6.2
6.3
7.1
7.2
7.3
7.4
10.1
10.2
10.3
11.1
11.2
10.4
14.2
14.1
13.1
14.4
15.1
16.1
16.2
17.1
17.2
18.1



Dung

Collana venduta nel suo sacchetto in seta. SETA E LEGNO. Colori ecologici azo free.

Composta da circa 125 sfere di dimensioni variabili da 0,6 cm a 2 cm.

Necklace sold in matching colour silk bag. SILK AND WOOD - Certified azo free ecological colours.

Composed of approximately 125 spheres ranging in size from 0.6 cm to 2 cm.



1.1
3.1
3.2
3.3
4.1
5.2
5.1
6.1
5.3
6.2
7.1
7.2
7.3
9.1
9.2
14.2
14.3
14.1
11.1
15.1
11.2
16.3
17.1
18.1

SANG

Collana di fattura pregiata realizzata in 100% seta di lunghezza sufficiente per tre giri intorno al collo.

Venduta nel suo sacchetto di seta. SETA E LEGNO. Colori ecologici azo free.

Composta da circa 250 sfere di seta da 0,5 cm.

Necklace of fine workmanship made of 100% silk long enough for three loops around the neck.

Sold in its own silk pouch. Certified azo free ecological colours.

Composed of approximately 250 0,5 cm silk spheres.



● ●

HONG

Collana venduta nel suo sacchetto in seta. SETA E LEGNO. Colori ecologici azo free.

Composta da circa 110 sfere di dimensioni variabili da 0,6 cm a 2 cm.

Necklace sold in matching colour silk bag. SILK AND WOOD - Certified azo free ecological colours.

Composed of approximately 110 spheres ranging in size from 0.6 cm to 2 cm.



- 1.1
- 3.1
- 4.1
- 5.1
- 6.1
- 6.2
- 7.1
- 10.1
- 10.2
- 11.1
- 14.1
- 14.2
- 15.1
- 17.1
- 18.1



● ●

DOAN MULTICOLOR



Collana di fattura pregiata di lunghezza sufficiente per 3 giri intorno al collo. Venduta nel sacchetto in seta SETA E LEGNO - Colori ecologici certificati azo free

Composta da circa 150 sfere di seta da 1 cm.

Finely crafted necklace long enough for 3 turns around the neck. Sold in a silk pouch. SILK AND WOOD - Certified ecological azo-free colours

Composed of approximately 150 1 cm silk spheres.

- 3
- 6
- 8
- 10
- 15
- 17



QUANG



Collana realizzata in seta, di lunghezza sufficiente per tre giri intorno al collo. Venduta nel suo sacchetto di seta. Le sfere etniche sono realizzate in capa dal gruppo Hmong. SETA, LEGNO E CANAPA - Colori ecologici azo free

Composta da circa 250 sfere di dimensioni variabili da 0,5 cm a 1,8 cm.

Necklace made of silk, long enough for three loops around the neck. Sold in its own silk pouch. Ethnic beads are made in goats by the Hmong group. SILK, WOOD AND HEMAPA - Eco-friendly azo free colors.

Composed of about 250 spheres ranging in size from 0.5 cm to 1.8 cm.



Nhdi

Collana realizzata in seta, di lunghezza sufficiente per tre giri intorno al collo. Venduta nel suo sacchetto di seta. L'inserto è realizzato in cotone dal gruppo etnico Hmong. SETA, LEGNO E COTONE - Colori ecologici azo free

Composta da circa 150 sfere di circa 1cm.

Necklace made of silk, long enough for three loops around the neck. Sold in its own silk pouch. The insert is made of cotton by the Hmong ethnic group. SILK, WOOD AND COTTON - Eco-friendly azo free colors.

Composed of about 150 spheres of about 1cm.





● ● LY

Collana realizzata in seta, di lunghezza sufficiente per tre giri intorno al collo. Venduta nel suo sacchetto di seta. L'inserto è realizzato in cotone dal gruppo etnico Hmong. SETA, LEGNO E COTONE - Colori ecologici azo free

Composta da circa 250 sfere di circa 0,5cm.

Necklace made of silk, long enough for three loops around the neck. Sold in its own silk pouch. The insert is made of cotton by the Hmong ethnic group. SILK, WOOD AND COTTON - Eco-friendly azo free colors.

Composed of about 250 spheres of about 0.5cm.

● ● Ngat



Collana realizzata in seta, di lunghezza sufficiente per tre giri intorno al collo. Venduta nel suo sacchetto di seta. L'inserto è realizzato in cotone dal gruppo etnico Hmong. SETA, LEGNO E COTONE - Colori ecologici azo free

Composta da circa 250 sfere di circa 0,5cm.

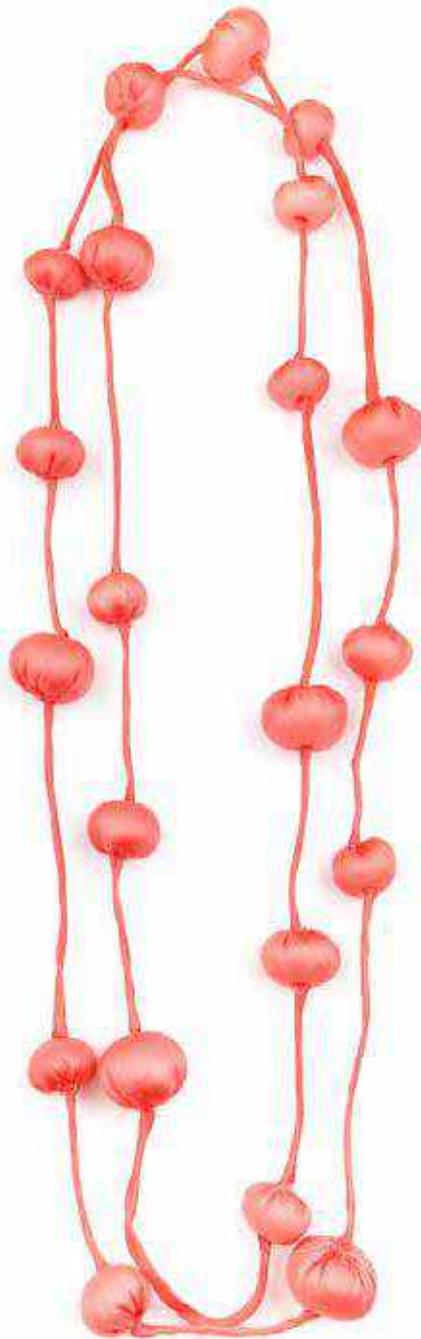
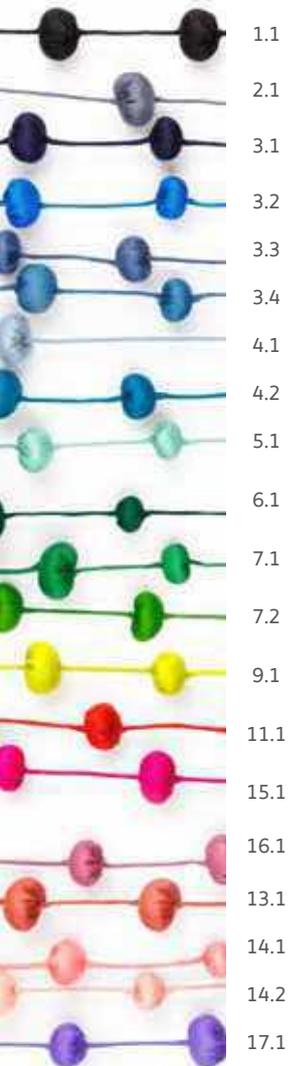
Necklace made of silk, long enough for three loops around the neck. Sold in its own silk pouch. The insert is made of cotton by the Hmong ethnic group. SILK, WOOD AND COTTON - Eco-friendly azo free colors

Composed of about 250 spheres of about 0.5cm.





Cocoon



Collana realizzata in seta, di lunghezza di 170 cm circa, sufficiente per tre giri intorno al collo. Venduta nel suo sacchetto di seta.

Composta da 21 palline in seta cucite a mano con imbottitura della dimensione variabile da 1,5 a 3 cm. Colori ecologici azo free

Necklace made of silk, length about 170 cm, sufficient for three rounds around the neck. Sold in its silk bag.

Composed of 21 hand-sewn silk balls with padding size ranging from 1.5 to 3 cm. Eco-friendly colors azo free

Silk

BRACELET

Bracciale di fattura elegante caratterizzato dalla luminosità e cangianza dei colori.
SETA E LEGNO - Colori ecologici certificati azo free

Composto da circa 18 sfere di seta da 1,2 cm.

Elegantly crafted bracelet characterised by the brightness and iridescence of its colours.
SILK AND WOOD. Certified azo free ecological colours.

Composed of approximately 18
1,2 cm silk spheres.



ORECCHINI

Orecchini realizzati con sfere di legno ricoperte di seta. Ferretto anallergico Nickel Free. Colori ecologici certificati azo free.

Handmade earrings
Wooden ball covered in 100% natural silk. Cotton tassel.
Nickel-free metal.
Certified azo free ecological colours.



2.1
5.1
6.1
8.1
14.1
15.1
18.1



1.1
2.1
2.2
3.1
3.2
4.1
4.2
5.1
5.2
6.1
6.2
6.3
6.4
7.1
7.2
8.1
10.1
10.2
10.3
10.4
10.5
11.1
11.2
13.1
12.1
14.1
14.2
14.3
14.4
14.5
15.1
15.2
16.1
17.1
18.1



●● *Dink*

Orecchini realizzati con sfere di legno ricoperte di seta. Ferretto anallergico Nichel Free. Venduti nel sacchetto in seta. Colori ecologici certificati azo free.

Dimensioni:

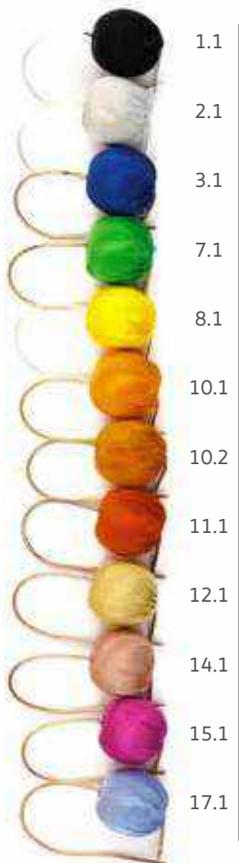
- SMALL 1.2 cm
- LARGE 2.5 cm

Earrings made of wooden spheres covered with silk. Hypoallergenic nickel-free underwire. Sold in silk pouch. Certified azo free ecological colours.

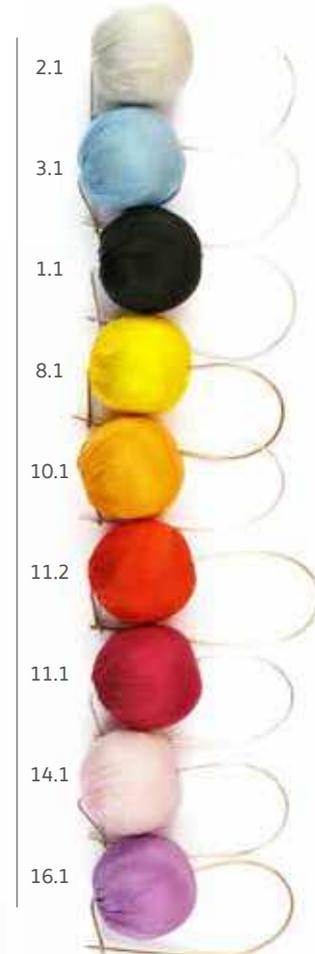
Size:

- SMALL 1.2 cm
- LARGE 2.5 cm

SMALL



LARGE





Duy



Orecchini realizzati con sfere di legno ricoperte di seta. Ferretto anallergico Nichel Free. Venduti nel sacchetto in seta.

Dimensioni 4 cm.

Wooden earrings covered with 100% natural silk. Nickel free metal bell. Sold in silk pouch.

4 cm wooden ball

1.1
12.1
10.1
10.2
12.2
14.1
14.2
14.3



1.1
2.1
5.1
6.1
6.2
7.1
10.1
12.1
11.1
14.1
15.1
15.2
17.1



DINH 2

Orecchini realizzati con sfere di legno ricoperte di seta. Ferretto anallergico Nichel Free. Venduti nel sacchetto in seta.

Wooden earrings covered with 100% natural silk. Nickel free metal bell. Sold in silk pouch.





1.1
2.1
3.1
4.1
5.1
5.2
6.1
7.1
7.2
8.1
9.1
9.2

DINH 2

FLOWERS

Orecchini in legno ricoperti di seta naturale al 100%.

Sfere da 1 cm e 2 cm, fiore in seta.

Wooden earrings covered with 100% natural silk.

1cm and 2cm spheres, silk flower.



1.1
2.1
3.1
6.1
5.1
8.1
10.1
15.1
12.1
17.1

Dinh 3

FLOWERS

Orecchini in legno ricoperti di seta naturale al 100%.

Sfere da 1 cm, fiore in seta.

Wooden earrings covered with 100% natural silk.

1cm and 2cm spheres, silk flower.



A close-up photograph of a textile, likely a piece of fabric or a garment, featuring a prominent red and white patterned border. The main body of the fabric is a light, textured material, possibly cotton or linen, with a subtle, repeating pattern. The border is a vibrant red with a white, scalloped or beaded edge. The lighting is soft, highlighting the texture and colors of the fabric.

LOOM

FAIR TRADE